מהדורה למורה – מקץ עשרים שנה

או הנרי · סיפור קצר · הסיפור הקצר · גרסת רגיל

במהדורה זו: מפתח תשובות לכל התרגילים, הצעות לתשובות פתוחות ומחוון קצר. בדפי התלמיד: שם/כיתה/תאריך, חלק א׳ (הבנה), חלק ב׳, חלק ג׳ (כתיבה) וכרטיס יציאה לגזירה.

תשובות – חלק א׳ – הבנה

תרגיל 1: 1–**ב** (ג'ימי וולס) · 2–**ב** (האף והפנים) · 3–**ב** (סופים מפתיעים) · 4–**ב** (עשרים) · 5–**ב** (שוטר)

תרגיל 2: 1–**נכון** · 2–**נכון** · 3–**לא נכון** (ג'ימי וולס – ישר ורגיש)

תרגיל 3:

1. הוא מחכה לחברו ג'ימי וולס לפי הבטחה שנתנו לפני עשרים שנה להיפגש באותו מקום.
2. מתחת לאור הפנס הוא רואה שהפנים, ובמיוחד האף, שונים מדי.
3. שג'ימי היה השוטר שדיבר איתו, שזיהה בו את האיש המבוקש, ושלא היה מסוגל לעצור אותו בעצמו ולכן שלח שוטר בלבוש אזרחי.

תשובות – חלק ב׳ – מושגים וכלים ספרותיים

תרגיל 4: 1–**ב** · 2–**ג** · 3–**ד** · 4–**א**

תרגיל 5: 1–**תפנית** · 2–**אירוניה** · 3–**ניגוד**

תשובות – חלק ג׳ – חשיבה וכתיבה

תרגיל 6: השוטר מקשיב היטב ושואל שאלות; בוב מספר שעשה כסף במערב בדרכים לא ברורות; ההדלקה של הגפרור שחושפת את פניו לשוטר.

תרגיל 7: ג'ימי נשאר במקומו, ישר ונאמן לחוק; בוב יצא לחפש עושר, הצליח, אבל בדרך לא כשרה. הסיפור מעמיד יושר מול הצלחה חומרית.

תרגיל 8: תשובה מנומקת: אפשר לטעון שעשה את חובתו בצורה רגישה; אפשר לטעון שבגד בהבטחה.

תרגיל 9: מחוון קצר: שמירה על פרטי העלילה (3), נקודת מבט עקבית (3), תיאור רגשות ומחשבות (2), לשון ופיסוק (2).

כרטיס יציאה

תשובות אישיות. תשובה מלאה: עונה על השאלה, נשענת על פרט מן היצירה, כתובה במשפטים שלמים ובסדר הגיוני.

• שאלה לדיון בכיתה: מה עושים כשחברות מתנגשת בחובה או בכללים?

• הדגישו שאין תשובה אחת; בקשו נימוקים משני הצדדים.

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

מקץ עשרים שנה

או הנרי · סיפור קצר · הסיפור הקצר

תזכורת קצרה: בלילה קר וגשום שוטר עושה סיור ברחוב בניו יורק ופוגש אדם שעומד בפתח חנות סגורה. האיש מסביר שהוא מחכה לחברו הטוב ג'ימי וולס: לפני עשרים שנה נפרדו שם, בערב שבו יצא למערב לחפש את מזלו, והבטיחו להיפגש שוב בדיוק במקום ובשעה. האיש, בוב, מתגאה בהצלחתו ובסיכת היהלום שלו. השוטר ממשיך בדרכו, ואחר כך מגיע גבר גבוה שמציג את עצמו כג'ימי. מתחת לפנס בוב מבין שזה לא חברו – והגבר מודיע לו שהוא עצור, כי הוא מבוקש בעיר אחרת. הוא מוסר לבוב פתק מג'ימי: ג'ימי הוא השוטר שדיבר איתו קודם, זיהה בו את האיש המבוקש, ולא היה מסוגל לעצור אותו בעצמו, ולכן שלח שוטר אחר.

חלק א׳ – הבנה

1 הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מי היה השוטר הראשון?
   ○ א. זר ○ ב. ג'ימי וולס ○ ג. אחיו של בוב ○ ד. המספר
2. מה מסגיר שהגבר השני אינו ג'ימי?
   ○ א. הקול ○ ב. האף והפנים ○ ג. הבגדים ○ ד. השעון
3. במה ידוע או הנרי?
   ○ א. שירים ארוכים ○ ב. סופים מפתיעים ○ ג. מחזות ○ ד. אגדות
4. אחרי כמה שנים הם נפגשים?
   ○ א. חמש ○ ב. עשרים ○ ג. מאה
5. מה המקצוע של ג'ימי?
   ○ א. רופא ○ ב. שוטר ○ ג. נהג

2 קראו כל צמד: דמות – תכונה. סמנו נכון או לא נכון. אם לא נכון – כתבו את התכונה הנכונה.

#	דמות – תכונה	נכון / לא נכון	תיקון (אם לא נכון)
1	בוב – גאוותן ונאמן להבטחה	נכון / לא נכון	
2	השוטר בלבוש אזרחי – ענייני	נכון / לא נכון	
3	ג'ימי וולס – ענייני	נכון / לא נכון	

3 ענו במשפט או שניים.

1. למה עומד בוב בפתח החנות?

2. איך מבין בוב שהגבר הגבוה אינו ג'ימי?

3. מה כתוב בפתק שקיבל בוב?

חלק ב' – מושגים וכלים ספרותיים

4 התאימו כל כלי ספרותי לדוגמה שלו מן היצירה. כתבו את האות המתאימה.

#	כלי ספרותי	האות		דוגמה מן היצירה
1	תפנית		א	הסיפור קצר ומהודק: פתיחה מתוחה, שיחה, המתנה, גילוי ופתק מסיים.
2	אירוניה		ב	הגילוי שהשוטר הוא ג'ימי והמעצר – סוף מפתיע אופייני לאו הנרי.
3	ניגוד		ג	בוב מחכה בגאווה לחברו, ובדיוק החבר הוא זה שמביא למעצרו.
4	מבנה		ד	בוב העשיר והמתגאה מול ג'ימי הפשוט והנאמן לחובתו.

5 השלימו את המונח המתאים מתוך מחסן המילים.

מחסן מילים: ניגוד בית אירוניה תפנית

1. _____ – רגע בעלילה שבו המצב משתנה באופן מפתיע
2. _____ – פער בין מה שנאמר או מצופה לבין מה שקורה באמת
3. _____ – העמדה זה מול זה של דברים הפוכים כדי להבליט אותם

חלק ג' – חשיבה וכתיבה

6 שאלת פרשנות

אילו רמזים מוקדמים מכינים אותנו לסוף?

7 שאלת פרשנות

מה ההבדל בין שני החברים?

8 שאלת הערכה – הביעו עמדה ונמקו

האם ג'ימי בגד בחברו או נהג נכון? נמקו.

9 משימת כתיבה

כתבו את הפתק שבוב היה כותב לג'ימי בתשובה, מתוך המעצר.

כרטיס יציאה

מקץ עשרים שנה · שם: _____

1. איזה רגע בסיפור של היום נשאר איתך, ולמה?

2. הסבירו במשפט אחד מהי אירוניה וצרפו דוגמה.

3. שאלה אחת שהייתם רוצים לשאול את אחת הדמויות.